**INTRO:**

**Beno gitaros kursai suaugusiems**

**Susitikimų planas**

1 susitikimas

Klausimas KODĖL žmogus pasirinko Beno gitaros kursus?Juk yra internetas, muzikos mokyklos, individualus mokytojai, būreliai, knygos. Dažniausias atsakymas – norėčiau, bet nelabai tikiu, kad tai įmanoma. Jei šioje srityje pilnai pasitikėtųsavimi,tai jau savarankiškai būtų pramokęs groti gitara ir, tikriausiai, dar pauglystėje.

Todėl pirmoji tema – **Vertė**.

Kiekvienas norintis groti, tikrai gali.Jame yra dovanos, kurias turime padėti atskleisti.Tai mokinio vertė.Pamokos metus jis turi REALIAIišmokti pagroti dainą ir melodiją.Kaip realiai to pasiekti, kokios melodijos, dainos,visą kitą reikalingą informacijągausite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursųvedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

2 susitikimas

Antrame užsiėmime pirmines euforijos, kad galiu groti, jau gerokai sumažėję: laiko pagroti, suprato, ne taip paprasta surasti, kažką pasimokiau, kažko nelabai, kakas pavyko geriau, kažkas visai nesigavo…

Antroji tema – **Naikiname Baimes**.

Klysti yra žmogiška.Muzikoje klaida nera tokia skaudi, kaip pvz.medicinoje. Juk mes visi skirtingi.Mes visi kelyje ir kiekvienas turime savo tempą. Ieškome stipriųjų besimokančio pusių ir čia mums padeda grupė, nes pamato, kad ir kitiems ne viskas gaunasi. Vadinasi ne aš vienas toks truputįpažadukas, truputį nevykėlis.Bendrai kuriam ir grojam dainą.Čia kiekvienas suranda savo terpę – kas grodamas solo, kas kurdamas žodžius, kas grodami akordais (pilnais ar grynais) skirtingais ritmais.

Kelti besimokancio savivertei  užduodam klausimą,į kurį kiekvienas turi atsakyti,pasidalindamas grupėje.

Kaip pasiekti,  kad baimės sumažėtų ar visai išnyktų, kokie siūlomi kūriniai, pratimai, kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti, sužinosite,jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

3 susitikimas

Trečiame užsiėmime ateina supratimas kas kaip yra.  Kad be pastovaus darbo,stebuklingai kažkaip čia nesigaus.Atsiranda  neskanus rutinos pojūtis.

Trečioji tema – **Tikėjimas**.

Stiprinti mokinio tikėjimą savimi.Pasižiūrim kur jis buvo tik prieš 2 savaites ir kur yra dabar.Kokį kelią jau nuėjo.Jis GALI groti, tik kol kas LĖTAI. Taigi sudeginam jo mintį“man nesigaus”. Nes jis JAU groja.Taip, kol kas lėtai. Bet juk sunkiausia pajudeti iš vietos.

Asmeninis klausimas kiekvienam, kad grupės ryšys stipretų. Jei aš esu gero kolektyvo dalis, mano tikėjimas savimi išauga.

Kokie siūlomi kūriniai, pratimai, kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti, sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

4 susitikimas

Ketvirtame užsiėmime jau atsiskleidžia kiekvieno besimokančio individualumas. Matom jo stipriąsias puses ir tas, kurios reikalauja daugiau įdirbio.

Ketvirtoji tema – **Vertybės.**

Grojančiojo gitara vertybė – jo einamas kelias ir repertuaras. Užduotis susidėlioti savo asmeninį repertuarą, kurį noriu turėti iki kursų pabaigos. Gali rinktis iki pačių sudėtingiausių profesionalių kūrinių – visiška laisvė. Bet vertybė – LAIKAS. Tai matuojame ir įvardiname bent apytiksliai: kiek jam reikės valandų išmokti tai, ką jis nori išmokti groti. Klausimas: ar pasiruošęs atiduoti tiek savo gyvenimo valandų, kad sugroti norimą kūrinį.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, verčiantis pamąstyti  – susigaudyti savo vertybėse.

Kokie siūlomi kūriniai, pratimai, kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti, sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

5 susitikimas

Kuomet jau paragauta, kas per skonis besimokant groti gitara, iškyla klausimas: ar man to tikrai reikia? Stiprindami besimokančiojo motyvaciją, padedame jam surasti atsakymą į šį klausimą.

Penktoji tema – **Dovana.**

Mes galime dovanoti sau ir kitiems savo grojimą: kaip asmeninę išraišką, kaip bendrystę su kitais grojančiais arba psichologinį atsipalaidavimą. Galime pasirinkti žmogų, kuriam dovanosime savo grojimą gitara kaip dovaną.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, kuris verčia pamąstyti. Kas man yra dovana?

Kokie siūlomi kūriniai, pratimai, kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti, sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

6 susitikimas

Pasiekiame tą tašką, kai kiekvienas supranta savo išskirtinumą, individualumą.

Šeštoji tema – **Atsakomybė.**

Besimokantieji gauna suasmenintai  tinkančias ir ugdančias užduotis – partijas. Pradedame  groti ansamblyje. Mokomės klausytis, nes muzika ausims. Taip vystoma klausa, sustiprėja motyvacija ir atsakomybė. Geriausiai tai daryti turint konkretų tikslą. Pvz. sugrotą kūrinį įrašome ir pasidaliname artimų žmonių rate ar paskelbiame youtube  ar soc. tinkluose. Sugrojame koncerte ar kokiame kitame renginyje.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, kuris verčia pamąstyti – kaip jaučiuosi bendraudamas, būdamas su kitais ir kodėl.

Kokie siūlomi kūriniai, pratimai, kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti, sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

7 susitikimas

Grodamas su visais, besimokantysis vystosi kaip asmuo ir čia svarbu jo laisvė.

Septintoji tema – **Laisvė.**

Tik jausdamiesi laisvi mes nejaučiame  streso. Kaip suderinti laisvę su atsakomybe. Svarbu, kad besimokantis pats pasirinktų partiją, kurią gros kartu su kitais, nenurodant jam kurią groti. Grojant dainą jis pats gali pasirinkti akordų sudėtingumo lygį ir ritmą, ar pritariančią melodiją. Kai pats renkasi, pats prisiima atsakomybę ir tai labiau motyvuoja atlikti užduotį. Taip pat kiekvienas gali siūlyti kūrinį ar dainą kurią norėtų groti. Tai, kas pasiūlyta, pritaikome bendrame užsiėmime arba duodame asmenines nuorodas (atskirai ne pamokos metu). **Mokytojas gali patarti tik kompetentingai ir jautriai.**

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, kuris verčia pamąstyti – Laisvė. Kiek ji man svarbi.

Kokie siūlomi kūriniai ir partijos  ansambliui, koks dainų atlikimas kiekvienam, siūlant pagal jo lygį ir norą,

kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

8 susitikimas

Šiame užsiėmime svarbu parodyti kur besimokantis jau yra, palyginus su tuo, kur buvo pradžioje.

Aštuntoji tema – **Kelias.**

Mokymasis – tai kelias, kuris turi pradžią, bet neturi pabaigos. Tas “be pabaigos” dažniai demotyvuoja besimokantį, todėl svarbu sudėlioti taškus: kas pasiekta, kokie tolimesni žingsniai. Tai kaip poilsio aikštelė piligrimui. Todėl vertė – ne pats konkretus tikslas, bet procesas, kelias. O Kelią nueis Einantysis. Susitikimai kursuose parodo kelio vertę – išėję jaučiamės pripildyti.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, kuris verčia pamąstyti – mano kelias.

Kokie siūlomi pratimai, kad pasidžiaugti jau nueitu atstumu, sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

9 susitikimas

Besimokantis jau turi bazines žinias ir gebėjimus, gali sugroti melodiją ar dainą. Atėjo metas parodyti kas yra už šio horizonto.

Devintoji tema – **Troškimas.**

Svarbu sužadinti, o ne išgąsdinti. Pademonstruoti, kaip besimokančių jau žinomi kūriniai gali skambėti, kitaip: plačiau, gražiau. Tuo pačiu parodant, kad jie jau žino sudedamąsias dalis ir tai nėra nepasiekiama. Kelių elementų sujungimas – kūryba.  Pritaikome ir sujungiame tai, ką jau mokame ir kas mums leidžia geriau išreikšti tai, ką jaučiame ir kokie esame.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, kuris verčia pamąstyti – ar tikrai ir kodėl noriu groti gitara.

Kokie siūlomi pratimai, kad pasidžiaugti jau nueitu atstumu, sužinosite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

10 susitikimas

Dešimtoji tema – **Gyvybė.**

Tai, ką jau turime, reikia prižiūrėti ir auginti. Laikas yra vertybė ir turime tuo maitinti savo svajones ir troškimus. Pasižiūrime, ką užauginome. Ar tai atitiko mūsų PRADINIUS lūkesčius. Šventiškos atmosferos sukūrimas. Diplomų įteikimas. Specialus pasiūlymas ir registracija kursų tęsimui.

Padėka.

PIRMOJI DALIS:

1 SUSITIKIMAS

Klausimas KODĖL žmogus pasirinko Beno gitaros kursus?Juk yra internetas, muzikos mokyklos, individualus mokytojai, būreliai, knygos. Dažniausias atsakymas – norėčiau, bet nelabai tikiu, kad tai įmanoma. Jei šioje srityje pilnai pasitikėtųsavimi,tai jau savarankiškai būtų pramokęs groti gitara ir, tikriausiai, dar pauglystėje.

##### Todėl pirmoji tema – ****Vertė****.

Kiekvienas norintis groti, tikrai gali.Jame yra dovanos, kurias turime padėti atskleisti.Tai mokinio vertė.Pamokos metus jis turi REALIAIišmokti pagroti dainą ir melodiją.Kaip realiai to pasiekti, kokios melodijos, dainos,visą kitą reikalingą informacijągausite, jei pasirinksite būti Beno gitaros kursųvedančiuoju mokytoju – moderatoriumi.

Papasakojam apie gitaru tipus, kad gitara yra tik 2 grojimo budai: solo ir akordai. kiek isvis yra akordu/natu (7 natos ir toliau “atspalviai” panasiai kaip daileje)

Kad gitara laikyt salia nes tada daugiau pagrosi dazniau namie

Kas yra stygas skirsniai ir pirstu numeriai, tabulatura, akordai ir kaip jie uzrasomi, kaip suderinti gitara su guitar tuna programele

Ismokinam akorda “e” ir pagrojam queen we will rock you su vienu akordu

Reik surast daina su Am-E akordais tik sitais dviem ir ja ismokint.

2 Susitikimas

Antrame užsiėmime pirmines euforijos, kad galiu groti, jau gerokai sumažėję: laiko pagroti, suprato, ne taip paprasta surasti, kažką pasimokiau, kažko nelabai, kakas pavyko geriau, kažkas visai nesigavo…

Antroji tema – **Naikiname Baimes**.

Klysti yra žmogiška.Muzikoje klaida nera tokia skaudi, kaip pvz.medicinoje. Juk mes visi skirtingi.Mes visi kelyje ir kiekvienas turime savo tempą. Ieškome stipriųjų besimokančio pusių ir čia mums padeda grupė, nes pamato, kad ir kitiems ne viskas gaunasi. Vadinasi ne aš vienas toks truputįpažadukas, truputį nevykėlis.Bendrai kuriam ir grojam dainą.Čia kiekvienas suranda savo terpę – kas grodamas solo, kas kurdamas žodžius, kas grodami akordais (pilnais ar grynais) skirtingais ritmais.

Kelti besimokancio savivertei  užduodam klausimą,į kurį kiekvienas turi atsakyti,pasidalindamas grupėje.

Kaip pasiekti,  kad baimės sumažėtų ar visai išnyktų, kokie siūlomi kūriniai, pratimai, kokią pagalbinę teorinę informaciją pateikti, sužinosite,jei pasirinksite būti Beno gitaros kursų vedančiuoju mokytoju – moderatoriumi

**Pradedam**

Visai gerai pradėti susitikimą klausimais:

1,Kaip sekėsi surasti laiko gitarai?

2,Ar turite kokių klausimų?

Išgirdę atsakymus galime spręsti kaip judės mokinys į priekį. Ar randa laiko. Ir jei nekyla klausimų tai ir ženklas kad nedaug laiko grojo. Nes kada skiri pakankamai laiko klausimų visada kyla.

Jei mažiau laiko skiria namie, vadinasi daugiau dirbam prie praktinio grojimo susitikimo metu. Jei daugiau grojo namie, galime daugiau laiko skirti grojimo technikai, muzikiniai išraisškai ar teorinėms žinioms.

**Pakartojimas apie 20 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  1 susitikimą.

**Nauja medžiaga iki 35 min.**

Pasimokom ir grojame iš TAB dainos melodiją kurią pasjui grosime akordais.

Žiūrim pagal laiką, dažnai išmokstama pamokoje pagroti tik priedainį, jis mokiniams suprantamesnis ir lengvesnis.

**Atkreipiame dmėsį kad 1 garsas vienas skienuo.**

Pagrojam ir padainuojame grodami tik solo. Mokytojas gali pritarti akordais 🙂

**Parenkame dainą ar –  Anzelmutė ar  –  O meilė.**

Toliaus grojame ir dainuojame akordais, įtvirtindami jau išmoktus **Am – E** akordus.

**Pabendravimas – iki 15 min**

Kelti besimokancio savivertei  užduodam klausimą,į kurį kiekvienas turi atsakyti,pasidalindamas grupėje.

Užduodam kiekvienam mokiniui klausima – **Kas geresnio?**  Taip ratu kiekvienas papasakoja.

Paprastai tai pristatom pasakydami, kad kursuose yra tokia tradicija – kad kiekvienas pasidalintų trumpai, kas per praėjusią savaitę pas ji buvo **GERESNIO**.

Atsakymas – viskas gerai – netinka. Kažką konkretaus turi ištraukti. Kad ir pvz. ryte kava buvo gera 🙂

Tai daryti jautriai ir jei kažkas nenori tai ji praleidžiam.

**Naujas akordas Dm ir akordų Dm-Am-E.Am jungimas – iki 20 min.**

3 susitikimas

Trečiame užsiėmime ateina supratimas kas kaip yra.  Kad be pastovaus darbo,stebuklingai kažkaip čia nesigaus.Atsiranda  neskanus rutinos pojūtis.

Trečioji tema – **Tikėjimas**.

Stiprinti mokinio tikėjimą savimi.Pasižiūrim kur jis buvo tik prieš 2 savaites ir kur yra dabar.Kokį kelią jau nuėjo.Jis GALI groti, tik kol kas LĖTAI. Taigi sudeginam jo mintį“man nesigaus”. Nes jis JAU groja.Taip, kol kas lėtai. Bet juk sunkiausia pajudeti iš vietos.

Asmeninis klausimas kiekvienam, kad grupės ryšys stipretų:

***Kaip dabar galvoju ar galiu pramokti groti gitara? Mano tikejimas šiuo klausimu sustiprėjo ar kaip tik supratau kad mažai šansų? 🙂***

**Pradedam**

Visai gerai pradėti susitikimą klausimais:

1,Ką labiau patiko groti melodijas-solo ar akordus? Kodėl?

2,Ar turite kokių klausimų?

Išgirdę atsakymus galime spręsti kas labiau patinka goti ir kas gaunasi sunkiau ir kodėl.

**Pakartojimas apie 20 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  1-2 susitikimą.

**Nauja medžiaga iki 35 min.**

Nauja Kalėdinė melodija.

Nesakom ką gros pasakom tik kad kalėdinė. **Lai pabando išgirsti ir atspėti ką groją.** Jei sunkiai sekasi patyspagrojame ir tada paprastai pažystą melodiją.

Paaiškinam kad šią melodiją galima groti lėtai ir po truputi  vis greičiau. Taip vystom pirštų bėglumo techniką.

Ismokinam “we wish you a merry xmas” daina, pasimokinam naujus Dm ir G akordus

4 susitikimas

Ketvirtame užsiėmime jau atsiskleidžia kiekvieno besimokančio individualumas. Matom jo stipriąsias puses ir tas, kurios reikalauja daugiau įdirbio.

Ketvirtoji tema – **Vertybės.**

Grojančiojo gitara vertybė – jo einamas kelias ir repertuaras. Užduotis susidėlioti savo asmeninį repertuarą, kurį noriu turėti iki kursų pabaigos. Gali rinktis iki pačių sudėtingiausių profesionalių kūrinių – visiška laisvė. Bet vertybė – LAIKAS. Tai matuojame ir įvardiname bent apytiksliai: kiek jam reikės valandų išmokti tai, ką jis nori išmokti groti. Klausimas: ar pasiruošęs atiduoti tiek savo gyvenimo valandų, kad sugroti norimą kūrinį.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, verčiantis pamąstyti  – susigaudyti savo vertybėse.

**Pradedam**

Visai gerai pradėti susitikimą klausimais:

1, Ar turite kokią melodiją ar dainą, kurią labai norėtumete mokėti groti.

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galime sužinoti kokius lūkesčius turi besimokantys ir tai labai gerai. Ar jau gesta ir nieko per daug nenori ir tada žinome kad reikia sustiprinti tikėjima savimi parodydami ką realiai jis jau išmoko groti (kad ir lėtai) ir kad prieš kelias savaitės tai buvo tik svajonė 🙂

**Pakartojimas apie 20 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  1-2 -3 susitikimą.

**Nauja medžiaga iki 35 min.**

Pristatom naują melodiją. Ją galės groti visada nes progų bus, ir visada kažkas džiaugsis kaip jam padovanos šią melodiją.

Ismokinam daina “happy birthday to you” solo

**Pabendravimas – iki 15 min**

Kelti besimokancio savivertei  užduodam klausimą,į kurį kiekvienas turi atsakyti,pasidalindamas grupėje.

Užduodam kiekvienam mokiniui klausima – ***3 mano vertybės. Ir kurioje vietoje mano hobis (šiuo atveju grojimas gitara).***

Mokinys turi atsakydamas pats turėtų pagauti mintį – kodėl jam būna sunku surasti laiko gitarai.

Taip ratu kiekvienas papasakoja.

**Patarimas kaip greičiau išmokti akordus**

**Naujas akordas ismokstam –  A ir A-E jungimas (reikalinga daina cia su sitais akordais)**

5 susitikimas

Kuomet jau paragauta, kas per skonis besimokant groti gitara, iškyla klausimas: ar man to tikrai reikia? Stiprindami besimokančiojo motyvaciją, padedame jam surasti atsakymą į šį klausimą.

Penktoji tema – **Dovana.**

Mes galime dovanoti sau ir kitiems savo grojimą: kaip asmeninę išraišką, kaip bendrystę su kitais grojančiais arba psichologinį atsipalaidavimą. Galime pasirinkti žmogų, kuriam dovanosime savo grojimą gitara kaip dovaną.

Specialus asmeninis klausimas kiekvienam, kuris verčia pamąstyti. Kas man yra dovana?

**Pradedam**

Galima pradėti susitikimą klausimais:

1, Ar jau prdėjote ruoštis Kalėdoms? Ar yra kas kam norėtumėte sugroti kokią melodiją ar dainą?.

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galėsime, susitikimo eigoje, pasiylyti kad savo grojimą galimą padovanoti kaip dovaną brangiam žmogui.

**Pakartojimas apie 20 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  1-2 -3 susitikimą.

**Paprastas, bet labai populiarus, dainos motyvas.**

Teorinė dalis supažindiname su pozicija.

Toliau ismokinam nauja daina, paaiskinam kas yra capo

**Pabendravimas – iki 15 min**

Kelti besimokancio savivertei  užduodam klausimą,į kurį kiekvienas turi atsakyti,pasidalindamas grupėje.

Užduodam kiekvienam mokiniui klausima –**Kam noriu padovanoti tokią dovaną –kažkam pagroti per šias kalėdas, bet kažką.  Ir *išsikeliu sau šį tikslą.***

Mokinys turi atsakydamas pats turėtų pagauti mintį – kodėl jam būna sunku surasti laiko gitarai.

Taip ratu kiekvienas papasakoja.

Šeštas auaitikimas – **Atsakomybė**

Besimokantieji gauna suasmenintai  tinkančias ir ugdančias užduotis – partijas. Pradedame  groti ansamblyje. Mokomės klausytis, nes muzika ausims. Taip vystoma klausa, sustiprėja motyvacija ir atsakomybė. Geriausiai tai daryti turint konkretų tikslą. Pvz. sugrotą kūrinį įrašome ir pasidaliname artimų žmonių rate ar paskelbiame youtube  ar soc. tinkluose. Sugrojame koncerte ar kokiame kitame renginyje.

**Pradedam**

Galima pradėti susitikimą klausimais:

1, Kada jau turite šokią tokią patirtį grodami gitara. Ar galite atsakyti ką Jums labiau patinka dabar gtoyi?

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galėsime lengviau suprasti koią partija besimokančiui labiau tiktų groti ansamblyje.

**Pakartojimas apie 20 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  1-2 -3 susitikimą.

**Bandome groti ansamblyje**

Skirtingos 4 partijos. Jei mokinių daugiau kaip 4 kažkokias partijas groja keli mokiniai.

**(cia yra nuotrauka su 5 partijomis skirtingiems zmonems, kiekvienas pasirenka po 1 eilute ir mokinasi)**

**7 susitikimas**

Grodamas su visais, besimokantysis vystosi kaip asmuo ir čia svarbu jo laisvė.

Septintoji tema – **Laisvė.**

Tik jausdamiesi laisvi mes nejaučiame  streso. Kaip suderinti laisvę su atsakomybe. Svarbu, kad besimokantis pats pasirinktų partiją, kurią gros kartu su kitais, nenurodant jam kurią groti. Grojant dainą jis pats gali pasirinkti akordų sudėtingumo lygį ir ritmą, ar pritariančią melodiją. Kai pats renkasi, pats prisiima atsakomybę ir tai labiau motyvuoja atlikti užduotį. Taip pat kiekvienas gali siūlyti kūrinį ar dainą kurią norėtų groti. Tai, kas pasiūlyta, pritaikome bendrame užsiėmime arba duodame asmenines nuorodas (atskirai ne pamokos metu). **Mokytojas gali patarti tik kompetentingai ir jautriai.**

**Pradedam**

Galima pradėti susitikimą klausimais:

1, Jei nereikėtų eiti į darbą ir atlikti kasdienių darbų kaip manote kiek tada laiko skitumėte gitarai?

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galėsime lengviau suprasti ar gitara užkabino.

Atsakymas – daugiau – nelabai užkabino 🙂

Atsakymas su emocija tai tada jo būtų labai gerai – užkabino 🙂

**Pakartojimas apie 20 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  praeitus susitikimus.

**Kūrinėlis**

Šį kūrinį mokysimės visas 4 likusias pamokas. Kiekvienas pasirenka sau partiją. Taip pat mokosi ir 5 solo partija atskirai. Tai kaip solinis kūrinys.

Ansamblyje ją groja mokytojas. **Tad 1 susitikimas 4 taktai.**

**(cia yra nuotrauka ir video dainos su 5 partijomis skirtingiems zmonems, kiekvienas pasirenka po 1 eilute ir mokinasi)**

**Aštuntoji tema – Kelias**

Mokymasis – tai kelias, kuris turi pradžią, bet neturi pabaigos. Tas “be pabaigos” dažniai demotyvuoja besimokantį, todėl svarbu sudėlioti taškus: kas pasiekta, kokie tolimesni žingsniai. Tai kaip poilsio aikštelė piligrimui. Todėl vertė – ne pats konkretus tikslas, bet procesas, kelias. O Kelią nueis Einantysis. Susitikimai kursuose parodo kelio vertę – išėję jaučiamės pripildyti.

**Pradedam**

Galima pradėti susitikimą klausimais:

1,  Kaip Jums daugystė su gitaa?

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galėsime lengviau suprasti ar mokinys toliau mokysis groti.

**Pakartojimas apie 30 min.**

Pagrojame tai ką mokėmės  praeitus susitikimus.

**Kūrinėlis**

Tiems kam tiko toliau mokomės groti “Smuikelis”, sekančius 4 taktus.

**Daina – Kelis pas tave (Ilgas kelias)**

Dainą mokomės grpti supaprastintu variantu.

**Mokomes daina “ilgas kelias”**

Paaiskiname **Kas yra  ARPEDŽIO**

**Devintoji tema – Troškimas**

Svarbu sužadinti, o ne išgąsdinti. Pademonstruoti, kaip besimokančių jau žinomi kūriniai gali skambėti, kitaip: plačiau, gražiau. Tuo pačiu parodant, kad jie jau žino sudedamąsias dalis ir tai nėra nepasiekiama. Kelių elementų sujungimas – kūryba.  Pritaikome ir sujungiame tai, ką jau mokame ir kas mums leidžia geriau išreikšti tai, ką jaučiame ir kokie esame.

**Pradedam**

Galima pradėti susitikimą klausimais:

1,  Kaip manote ar toli pažengėte besimokydami groti gitara?

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galėsime lengviau suprasti ar mokinys realiai vertina savo pažangą.

Šįs susitikimas svarbus mokytojui, kad švelniai parodyti perspektyvą ir paaiškinti ką jau išmoko besimokantys.

Svarbu kad suprastų, jog visas pagrindines sudedamas  dalis **jis jau žino**. Harminija – akordai. Melodija – TAB. Ritmas.

Toliau visa tai yra vystoma iš principo nieko naujo. Daugiau įvairesnių akordų, sudėtingesnių melodijų ir ritmų. Ir visa tai, įvairiai kūrybiškai varijuojam.

Pagrojame tai ką mokėmės  praeitus susitikimus.

**Pakartojimas apie 30 min – mokytojas pademonstruoja kaip tą patį galima pagroti įdomiau. Nustebindamas bet ne išgąsdindamas, paaiškindamas kad tai tos pačios sudėtinės dalys.**

**Kūrinėlis**

Tiems kam tiko toliau mokomės groti “Smuikelis”, sekančius 4 taktus.

**Jei nor4s naujos dainos. Jei ne kartojame k1 jau mokem4s.**

**Daina – Šreko Aleliuja**

Dainą mokomės grpti supaprastintu variantu.

**(cia yra video pamoka dainos “hallelujah from shrek”)**

**Dešimtoji tema – Gyvybė**

Tai, ką jau turime, reikia prižiūrėti ir auginti. Laikas yra vertybė ir turime tuo maitinti savo svajones ir troškimus. Pasižiūrime, ką užauginome. Ar tai atitiko mūsų PRADINIUS lūkesčius. Šventiškos atmosferos sukūrimas.

**Pradedam**

Galima pradėti susitikimą klausimais:

1,  Pagaliau baigėsi kursai ar laukiate to? 🙂

2, Ar turite kokių klausimų iš praeitų pamokų?

Išgirdę atsakymus galėsime suprasti ar mokinys jau vargo laukdamas kursų pabaigos ar jam patiko ir galbūt norės tęsti kursus.

**Pasitikriname ką išmokome. Ar galime sugroti paprasčiausią dainą ir melodija beveik iš karto, čia ir dabar 🙂 Ir pasidžiaugiam pagrodami ką išmokome per kursus.**

**Melodija -pasitikrinimui (galite kaip mokytojas kokią kitą parinkti)**

**(cia reikia paprastu solo natu su daina, ir dainos su paprastais akordais kad jie iskart galetu pagroti)**

Pastaba: Jei manote kad kita daina geriau tiktų, galite parinkti geriau pažinodami savo mokinius.